壹、招生對象：本校三到五年級學生，招生名額：6-10 人

- 一、能配合上課團練時間，有學過其他樂器尤佳(打擊、鋼琴…等)。
- 二、對音樂有興趣、學習動機強烈，並具持續參加意願。
- 三、甄選內容：

- (一)讀譜能力(會看五線譜音符)。
- (二)節奏測驗(能模仿並穩定拍出老師的節奏)。

甄選時間:9/15(一)12:40 關馨樓地下室。

貳、上課時間：

9/24-12/17，每週三下午 1:00-4:00(遇國定假日則暫停)，請家長務必安排放學接送事宜。

參、報名時間：即日起到 114 年 9 月 9 日(二)止，報名表請繳交至本校教務處，謝謝!

肆、費用說明：確定金額後另通知。其項目包含 1. 外聘師資鐘點費 2. 樂器維修費(若因個人使用不當衍生維修費，需自行負擔)。

伍、課程內容：

- 一、基礎樂理常識學習，包括音符、節拍、節奏等。
- 二、打擊樂器演奏技巧訓練，如小鼓、木琴的演奏方法和技巧。
- 三、曲目排練，選擇適合樂團能力的曲目進行排練。
- 四、合奏訓練，提高樂團的真題合奏能力和默契。
- 五、舞臺表演訓練，包括站姿、表情、動作等方面的訓練，提升樂團的舞臺表現力。

陸、練習地點：本校關馨樓地下室

柒、表演活動：音樂比賽、對外表演、校內演出。

捌、師資簡介：劉筱萱 老師 法國國立凡爾賽音樂院(C.N.R.de Versailles) 主修打擊樂器打擊樂演奏家文憑師事 Sylvia Guydas，現任新竹愛樂管絃樂團執行長

打擊樂團優勢：

- 一、多樣性與創意表現：打擊樂器的種類繁多，包括小鼓、馬林巴琴、鈸、鼓、三角鐵等，每種樂器都能發出不同的聲音，提供豐富多樣的音樂表現方式。
- 二、易於上手：相較於弦樂或管樂，許多打擊樂器對於初學者來說更容易入門
- 三、高度互動與合作：打擊樂團中的每個成員都負責不同的節奏和聲音效果，這需要每位學生密切合作，創造出一個完整且協調的演出，可以培養學生之間高度的團隊合作精神。
- 四、表演效果強烈：打擊樂器具有強烈的視覺和聽覺效果，演出時能夠吸引觀眾的注意力，尤其是在大型舞臺表演中，打擊樂團的動感和節奏往往能帶來震撼的現場效果。
- 五、適應多元音樂風格：打擊樂器幾乎可以融入各種音樂風格，不論是古典音樂、現代音樂、流行音樂，甚至是跨界音樂中，打擊樂器都扮演重要角色，未來無論銜接各類樂團都能扎下穩固的基礎。

注意事項：凡參加本樂團的學生家長，均為本團家長後援會的必然成員，享有基本提議、決議、選舉、被選舉等權利，及需盡力協助團務活動之進行。

關東國小教務處 敬啟

✂.....關東國小打擊樂團報名表.....

◎學生姓名：_____ 班級：_____ 座號：_____

學生曾學過：_____ (樂器)_____ 年

◎家長姓名：_____ 連絡電話：_____

Line id/手機 (加好友帳號)：_____ 家長簽章：_____

中 華 民 國 114 年 月 日