

新竹市東區關東國民小學打擊樂團(初階班)招生簡章 115.02.25

壹、招生對象：本校一到四年級學生。

招生名額：招收 10-12 人。

無樂器經驗可，對音樂有興趣、學習態度佳、能配合團練時間，並具持續參加意願。

貳、上課時間：

3/17-6/9，共 13 週，每週二下午 4:00-5:30(遇國定假日暫停)，請家長務必安排放學接送事宜。

參、報名時間：3/2 到 3/4 止，報名表請繳交至本校教務處，謝謝!

肆、費用說明：確定金額後另通知。

其項目包含 1. 外聘師資鐘點費 2. 樂器維修費(若因個人使用不當衍生維修費，需自行負擔)。

伍、課程內容：

- 一、打擊樂基礎訓練，包括節奏、拍點、打擊姿勢等。
- 二、打擊樂器入門操作，如小鼓、木琴、打擊小樂器。
- 三、音樂遊戲與團隊合作練習。
- 四、銜接正式團員課程，奠定進階發展基礎。
- 五、課程訓練後，經由甄選進入正式團參加比賽與演出，提昇演奏技巧與舞台表現力。

陸、練習地點：本校禮堂地下室。

柒、表演活動：校內演出，累積舞台經驗。

捌、師資簡介：劉筱萱 老師 法國國立凡爾賽音樂院(C.N.R.de Versailles) 主修打擊樂器打擊樂演奏家文憑  
師事 Sylvia Guydas，現任新竹愛樂管絃樂團執行長

打擊樂團優勢：

- 一、多樣性與創意表現：打擊樂器的種類繁多，包括小鼓、馬林巴琴、鈸、鼓、三角鐵等，每種樂器都能發出不同的聲音，提供豐富多樣的音樂表現方式。
- 二、易於上手：相較於弦樂或管樂，許多打擊樂器對於初學者來說更容易入門。
- 三、高度互動與合作：打擊樂團中的每個成員都負責不同的節奏和聲音效果，這需要每位學生密切合作，創造出一個完整且協調的演出，可以培養學生之間高度的團隊合作精神。
- 四、表演效果強烈：打擊樂器具有強烈的視覺和聽覺效果，演出時能夠吸引觀眾的注意力，尤其是在大型舞臺表演中，打擊樂團的動感和節奏往往能帶來震撼的現場效果。
- 五、適應多元音樂風格：打擊樂器幾乎可以融入各種音樂風格，不論是古典音樂、現代音樂、流行音樂，甚至是跨界音樂中，打擊樂器都扮演重要角色，未來無論銜接各類樂團都能扎下穩固的基礎。

注意事項：凡參加本樂團的學生家長，均為本團家長後援會的必然成員，享有基本提議、決議、選舉、被選舉等權利，及需盡力協助團務活動之進行。

關東國小教務處 敬啟

✂.....關東國小打擊樂團報名表.....

◎學生姓名：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

學生曾學過：\_\_\_\_\_ (樂器) \_\_\_\_\_ 年

◎家長姓名：\_\_\_\_\_ 連絡電話：\_\_\_\_\_

Line id/手機 (加好友帳號)：\_\_\_\_\_ 家長簽章：\_\_\_\_\_

中 華 民 國 115 年 月 日