

壹、招生對象：本校二三四五年級學生，招收 10~12 人(未達 10 人不開班)。

無樂器經驗可，對音樂有興趣、學習態度佳、能配合團練時間，並具持續參加意願。

貳、甄選內容及時間：

(一) 讀譜能力(會看五線譜音符)，節奏測驗(能模仿老師拍出正確節奏)。

(二) 9/15 週二早上 8:00 禮堂地下室。

參、上課時間：

9/22-12/22，每週二下午 3:50-5:20，共 14 週，請家長務必安排放學接送事宜。

肆、報名方式：統一以網路報名，請連結下方網址，即日起至 9/10(四)中午 12:00 截止。

報名後於 9/11(五)前發甄選紙本通知，請留意是否收到。

伍、費用說明：確定金額後另通知。

其項目包含 1. 外聘師資鐘點費 2. 行政雜支。

陸、課程內容：

一、打擊樂基礎訓練，包括節奏、拍點、打擊姿勢等。

二、打擊樂器入門操作，如小鼓、木琴、打擊小樂器。

三、音樂遊戲與團隊合作練習。

四、課程訓練後，經由甄選進入進階班參加比賽或演出，提昇演奏技巧與舞台表現力。

柒、練習地點：本校禮堂地下室。

捌、師資簡介：劉筱萱 老師 法國國立凡爾賽音樂院(C.N.R.de Versailles) 主修打擊樂器打擊樂演奏家文憑師事 Sylvia Guydas，現任新竹愛樂管絃樂團執行長。

打擊樂團優勢：

一、多樣性與創意表現：打擊樂器的種類繁多，包括小鼓、馬林巴琴、鈸、鼓、三角鐵等，每種樂器都能發出不同的聲音，提供豐富多樣的音樂表現方式。

二、易於上手：相較於弦樂或管樂，許多打擊樂器對於初學者來說更容易入門。

三、高度互動與合作：打擊樂團中的每個成員都負責不同的節奏和聲音效果，這需要每位學生密切合作，創造出一個完整且協調的演出，可以培養學生之間高度的團隊合作精神。

四、表演效果強烈：打擊樂器具有強烈的視覺和聽覺效果，演出時能夠吸引觀眾的注意力，尤其是在大型舞臺表演中，打擊樂團的動感和節奏往往能帶來震撼的現場效果。

五、適應多元音樂風格：打擊樂器幾乎可以融入各種音樂風格，不論是古典音樂、現代音樂、流行音樂，甚至是跨界音樂中，打擊樂器都扮演重要角色，未來無論銜接各類樂團都能扎下穩固的基礎。

注意事項：

凡參加本樂團的學生家長，均為本團家長後援會的必然成員，享有基本提議、決議、選舉、被選舉等權利，及需盡力協助團務活動之進行。

關東國小教務處 敬啟

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ 報 名 網 址 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

<https://reurl.cc/QN4Nn2>

